

Guatemala, 30 de mayo de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Reciba un cordial saludo, deseándole éxitos en las actividades que a diario realiza.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-169-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Gerson Jonathan Méndez Morales



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-M/CUDE-

F.

Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

- ✓ Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Gerson Jonathan Méndez Morales



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo 2025	-Ejecuta correctamente la escala de Mi mayor y su arpeggio en el violín.	-Identifica las notas que componen la escala de Mi mayor en el violín.	A) Estudio de la escala mayor de Mi y arpeggio.	-El estudiante conocerá las notas musicales que componen la escala de Mi mayor y las interpretará en su instrumento con la mayor precisión en sus notas para luego practicar el arpeggio de Mi mayor.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Lee las figuras y silencios musicales de manera fluida y correcta.	-Lee las figuras musicales de forma adecuada y las interpreta de manera correcta en su instrumento.	B) Capacitación en lectura musical fase V.	-El alumno estudiará ejercicios de figuras blancas, negras y corcheas y así mismo aprenderá a ejecutar los silencios de dichas figuras musicales, para luego realizar ejercicios combinando figuras y silencios en diferentes compases musicales.	
	-Ejecuta las técnicas de Staccato y Martele de manera precisa y afinadas en su instrumento.	-Realiza ejercicios de Staccato y Martele para mejorar la técnica de la mano derecha.	C) Estudio de Staccato y Martele en el violín.	-Conocerá las técnicas de Staccato y Martele y aprenderá a ejecutarlas en el violín y realizará ejercicios de ambas técnicas apoyado de una pista musical.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Internet Bocina Computadora Instrumento de cuerda.
	-Interpreta el tema de "Piratas del caribe" con seguridad y afinación.	-Practica en su instrumento las notas del tema "Piratas del caribe".	D) Estudio del tema "Piratas del caribe".	-Estudiará las notas del tema "Piratas del caribe" y ejecutará la pieza en su instrumento apoyado de una pista musical.	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda.

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades		Mes de mayo 2025																							
Fecha		5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30				
El estudiante conocerá las notas musicales que componen la escala de Mi mayor y las interpretará en su instrumento con la mayor precisión en sus notas para luego practicar el arpeggio de Mi mayor.		X	X	X	X	X																			
El alumno estudiará ejercicios de figuras blancas, negras y corcheas y así mismo aprenderá a ejecutar los silencios de dichas figuras musicales, para luego realizar ejercicios combinando figuras y silencios en diferentes compases musicales.							X	X	X	X															
Conocerá las técnicas de Staccato y Martele y aprenderá a ejecutarlas en el violín y realizará ejercicios de ambas técnicas apoyado de una pista musical.												X	X	X	X	X									
Estudiará las notas del tema "Piratas del caribe", y ejecutará la pieza en su instrumento apoyado de una pista musical.																	X	X	X	X	X				